



# YONO

NO MATTER WHAT MATERIAL, STYLE, PROJECT

YOU ONLY  
NEED ONE



# YOU ONLY NEED ONE

## ONE MARKER – MANY OPTIONS

### EIN MARKER – VIELE MÖGLICHKEITEN

YONO ist der deckende Acrylmarker für nahezu alle Untergründe. Lass Deinen Ideen freien Lauf, denke groß. Die ergiebigen matten Farben kennen genauso wenig Grenzen, wie Deine Kreativität. Bring Deine Ideen ans Licht und zeig Deiner Umwelt was in Dir steckt. Die wasserbasierten und lichtechten Farben bieten Dir alle Möglichkeiten. Egal welche Aufgabe Du umsetzen willst – YOU ONLY NEED ONE

YONO is the opaque acrylic marker for almost all surfaces. Let your ideas run wild, think big. The rich matt colours have just as few limits as your creativity. Bring your ideas to light and show your environment what's in you. The water-based and light-fast colours offer you all possibilities. No matter what task you want to implement – YOU ONLY NEED ONE





# NO MATTER WHAT MATERIAL

## EIN MARKER – VIELE OBERFLÄCHEN

Leinwand oder Beton. Halte Dich nicht lange mit der Suche nach dem passenden Stift auf. Mal einfach drauf los. Sei kreativ. Egal auf welchem Material – YOU ONLY NEED ONE

From canvas to concrete. Don't waste your time searching for the right pen. Just go ahead and draw. Be creative. No matter what material – YOU ONLY NEED ONE

METAL - GLASS - WOOD - FABRIC - STONE - PLASTIC - CARDBOARD

Auf saugenden Materialien hinterlässt Du ein Werk für die Ewigkeit. Bei glatten, nicht saugenden Untergründen lässt sich Dein Kunstwerk wieder feucht abwischen und Platz für Neues wird geschaffen.

On absorbent materials you leave a piece of art for eternity. On smooth, non-absorbent surfaces, your artwork can be wiped off with a damp cloth and room for new things is created.



FABRIC

WOOD



CONCRETE



CANVAS



GLASS

METAL

# YOU ONLY NEED ONE



wee  
ZZZ  
ooo



# NO MATTER WHAT STYLE

## EIN MARKER - VIELE STILE

Business oder casual. Wechsel Deine Stifte nicht wie Deine Kleidung, denn Du entscheidest, wie Du kreativ sein willst. Egal in welchem Style – YOU ONLY NEED ONE

From business to casual. Don't change your pens like your clothes. You decide what your creativity looks like. No matter what style – YOU ONLY NEED ONE

SPORT



FASHION



BOHEMIAN



OUTDOOR



HOME



DECORATION



YOU ONLY NEED ONE





# NO MATTER WHAT PROJECT

EIN MARKER - VIELE GELEGENHEITEN

Kunst oder Kritzelei. Lass nicht den Job über das Werkzeug entscheiden. Nimm das, womit Du Dich am wohlsten fühlst. Egal welches Projekt – YOU ONLY NEED ONE

From line art to fine art. Don't let the job define the tools you use. Take what you are comfortable with.  
No matter what project – YOU ONLY NEED ONE



**111 WORK**  
**111 CREATE**  
**111 COMMUNICATE**



# YOU ONLY NEED ONE



# ONE MARKER – THREE TIPS

EIN MARKER – DREI SPITZEN

# ONE MARKER – 28 COLOURS

EIN MARKER – 28 FARBEN



METALLIC

NEON

HALBDECKEND / BEDINGT LICHTECHT  
SEMI-OPAQUE / PARTIALLY LIGHT-FAST

RUNDSPITZE FEIN / BULLET TIP FINE 0,5 – 1,5 MM

RUNDSPITZE / BULLET TIP 1,5 – 3 MM

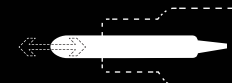
KEILSPITZE / CHISEL TIP 0,5 – 5 MM

• IN 14 FARBTÖNEN ERHÄLTlich  
AVAILABLE IN 14 COLOURS

• IN 28 FARBTÖNEN ERHÄLTlich  
AVAILABLE IN 28 COLOURS

• IN 14 FARBTÖNEN ERHÄLTlich  
AVAILABLE IN 14 COLOURS

ALLE  
SPITZEN  
AUSTAUSCHBAR



ALL TIPS  
REPLACEABLE

RUNDSPITZE FEIN  
BULLET TIP FINE  
0,5 – 1,5 mm

RUNDSPITZE  
BULLET TIP  
1,5 – 3 mm

KEILSPITZE  
CHISEL TIP  
0,5 – 5 mm





ZZZ  
OOO

# TIPS & TRICKS

## SHAKE IT

Vor dem ersten Gebrauch den Marker mit geschlossener Kappe 60 Sekunden lang schütteln. Die Mischkugel im Marker macht dabei ein klackerndes Geräusch.

Before first use, shake the marker with the cap closed for 60 seconds. The mixing ball in the marker makes a clicking noise.



## PUSH IT

Die Spitze mehrmals auf einem Testpapier langsam eindrücken bis Tinte sichtbar wird. Ist der Tintenfluss aktiviert, saugt sich die Spitze langsam voll.

Slowly press the tip several times on a test paper until the ink is visible. When the ink flow is activated, the nib will slowly soak itself full.



## TEST IT

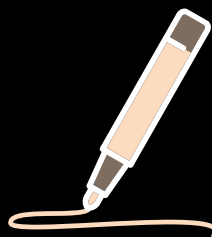
Wenn die Spitze satt mit Farbe gefüllt ist, den Marker auf dem Testpapier anschreiben.

When the tip is filled with paint, test the marker on the test paper.

## DRAW IT

Für einen gleichmäßigen Farbauftrag, regelmäßig nachpumpen.

For even application of paint, pump regularly.



## CLOSE IT

Vor dem Weglegen, den Marker mit einem deutlichen Klickgeräusch fest verschließen.

Before putting it away, close the marker tightly with a distinct clicking sound.

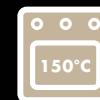
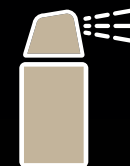
## STORE IT

Den Marker liegend aufbewahren.

Always store the marker horizontally.

Für eine bessere Haltbarkeit die Kunstwerke mit Marabu Sprühlack überlackieren. Stoff im Ofen bei 150°C 8 Minuten fixieren.

For better durability, spray over artwork with Marabu varnish. Fix fabric in the oven at 150°C for 8 minutes.



111 WOOD  
111 METAL  
111 PLASTIC  
111 GLASS  
111 PORCELAIN  
111 CLAY  
111 STONE

111 FABRIC

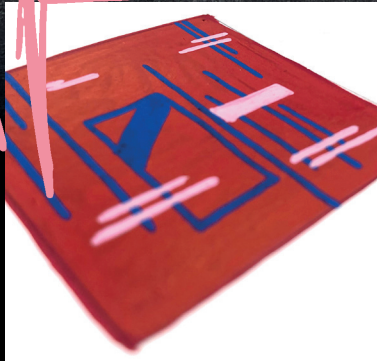


# ONLY ONE FOR MANY TECHNIQUES

EIN MARKER – VIELE TECHNIKEN

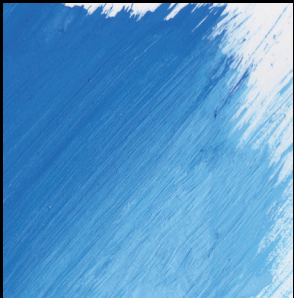
## PAINT OVER

- 1 Mal Dein Motiv, egal mit welcher Farbe.  
Paint your motif, no matter what colour.
- 2 Lass die Farbe trocknen.  
Let the paint dry.
- 3 Mal einfach drüber, egal über welche Farbe. Dein YONO deckt das ab.  
Just paint over it, no matter what colour.  
Your YONO covers that.



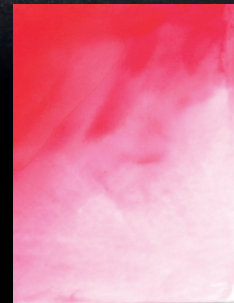
## BLEND IT / MIX IT

- 1 Trage mehrere Farben nebeneinander auf.  
Apply several colours side by side.
- 2 Nimm einen Pinsel oder Schwamm und verblende die nassen Farben miteinander.  
Take a brush or sponge and blend the wet paints into one another.
- 3 Oder male die Farben direkt ineinander, um Farbnuancen zu erhalten.  
Or draw the colours directly into one another to create nuances.



## LIKE WATERCOLOUR

- 1 Fülle die Markerspitze satt voll mit Farbe.  
Soak tip with paint.
- 2 Trage die Farbe auf den Untergrund auf.  
Apply paint to the surface.
- 3 Verwische die Farben mit einem nassen Pinsel, um aquarellige Verläufe zu schaffen.  
Blur the colours with a wet brush to create watercolour-like gradients.



## MAKE BLOBS

- 1 Fülle die Markerspitze satt voll mit Farbe.  
Soak tip with paint.
- 2 Puste kräftig gegen die Spitze oder schnipse mit dem Finger gegen den Marker.  
Blow hard against the tip or snap your finger at the marker.
- 3 Füge Deinem Werk mit Spritzern und Klecksen Zufall und Dynamik hinzu.  
Add randomness and dynamism with splashes and blobs.





# YONO

## PRODUCT OVERVIEW PRODUKTÜBERSICHT

ACRYL MARKER RUNDSPITZE FEIN / BULLET TIP FINE 0,5 – 1,5 MM



ACRYL MARKER RUNDSPITZE / BULLET TIP 1,5 – 3 MM



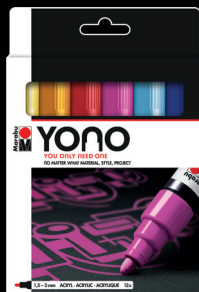
ACRYL MARKER KEILSPITZE / CHISEL TIP 0,5 – 5 MM



6ER SET  
1,5 – 3 MM



6ER SET PASTEL  
1,5 – 3 MM



12ER SET  
1,5 – 3 MM



4ER SET NEON  
1,5 – 3 MM



ERSATZSPITZEN / SPARE TIPS  
0,5 – 1,5 MM



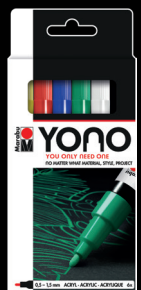
ERSATZSPITZEN / SPARE TIPS  
1,5 – 3 MM



ERSATZSPITZEN / SPARE TIPS  
0,5 – 5 MM



4ER SET METALLIC  
1,5 – 3 MM



6ER SET  
0,5 – 1,5 MM

Marabu GmbH & Co. KG  
Fritz-Lieken-Straße 7-9  
D-74321 Bretigheim-Bissingen  
Tel. +49 7141 691 0  
www.marabu-creative.com



EXPERIENCE

IDEAS

QUALITY

SUSTAINABILITY

01/21 · 59110 200 00165



4

0077511859389

FSC

Farbabweichungen drucktechnisch bedingt. Keine Haftung für Druckfehler. Subject to change without prior notice. Differences in tone due to printing method. No liability for printing errors.